

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2022

16-17 апреля



# Все, что мы знаем и не знаем о подростках

Ведущие: Катерина Григоренко  
Максим Чередниченко  
Екатерина Яковлева



# Оглавление

<a href="#"><u>Айсберг «Что мы знаем и не знаем о подростках»</u></a> .....	4
Что происходит? .....	
Задача развития по Э.Эриксону .....	
Как понять рискованное поведение .....	
Роль взрослого .....	
Ссылки и источники вдохновения .....	
О ведущих .....	



# Облако задач развития в подростковом переходе

- Преодоление онтологической центрации
- Смысловой опыт
- Порыв понять социальные границы себя (об другие мнения и действия людей)
- Идентификация - поиск своего “я” рядом с другими (в групповой динамике, “наши-не наши”)
- Обучение смене ролей и позиций (“Позиционное знание”)
- 4 доминанты развития: дали-романтика, героическое приключение -воля
- Поиск героя-кумира-наставника
- Освоение независимости (интеллектуальная, моральная, экономическая)
- Физиологическая перенастройка всех систем организма

# Облако задач развития в подростковом переходе-2

## Над

- Физические изменения
- Перепады настроения
- Строят гипотезы, овладевают методом дедукции, делают выводы на базе своих расширяющихся общих знаний
- Безрассудство, риск
- Борьба с родителями, гневное отвержение ожиданий других, пассивность
- Нарушение правил и границ

## Под

- Физиологические изменения
- Новая мощная энергия, эмоциональный фон
- Интеллектуальное развитие + Эгоцентризм
- «Миф о непобедимости», «Миф о личном грандиозе»
- Самооценка
- Кто я?
- Авторитет взрослого
- Ценности
- Одиночество

# Что происходит?

- Половое созревание
- Гормональные изменения
- Интенсивность физического роста
- Развитие мозга и префронтальной коры
  - Формирование личностной идентичности
- Психологическое не успевает за физическим

# Задача развития по Э.Эрикссону

Здоровая личностная идентичность: КТО Я?

(Кем я могу быть? Какие у меня способности? На кого я хочу быть похож? Как меня воспринимают другие? Во что я верю?)

+

Чувство сопричастности с идеалами большой группы: ОТНОШЕНИЯ

(Кто мои/чужие? Чьи социальные ценности я разделяю?)

# Как понять рисковое поведение

## Со стороны мозга:

- Дофамин: базовый уровень ниже, чем у детей и взрослых, но выше всплески при его выработке
- Благодаря дофамину удовольствие от достижения целей
- Триггер для выработки дофамина – что-то новое

## Со стороны задач развития:

- Адаптивная составляющая – защита от тревоги перед лицом вызовов, которые бросает взросление
- Ценность доверия и верности
- Интерес к бессмертию как другая сторона осознания конечности бытия

# Роль взрослого

- Быть способным влюбить (быть собой)<sup>1</sup>
- Уважительно соблюдать границы
- Привлечь подростка к самопознанию
- Сохранять связь с реальностью
- Формировать взаимные отношения
- Выдерживать конфликты<sup>2</sup>
- Любить<sup>3</sup>

# <sup>1</sup>Роль взрослого

«Власть по принципу бытия основывается не только на том, что какой-то индивид компетентен выполнять определенные социальные функции, но в равной мере и на самой сущности личности, достигшей высокой степени развития и интеграции. Такие личности «излучают» власть, и им не нужно приказывать, угрожать и подкупать. Это высокоразвитые индивиды, самый облик которых – гораздо больше, чем их слова и дела – говорит о том, чем может стать человек. Именно такими были великие Учителя человечества; подобных индивидов, хотя и достигших не столь высоких ступеней совершенства, можно найти на всех уровнях образования и среди представителей самых разных культур. *(Все это имеет прямое отношение к проблеме воспитания. Если бы родители сами были более развитыми и последовательными людьми, то вряд ли существовала бы противоположность авторитарного и демократического подходов к воспитанию. Нуждаясь в авторитете, осуществляющем свою власть по принципу бытия, ребенок реагирует на него с величайшей готовностью; с другой стороны, он восстает против давления или пренебрежительного отношения со стороны людей, чье собственное поведение свидетельствует о том, что они в свое время не утруждали себя усилиями, которых требуют теперь от подрастающего ребенка.)*

Э. Фромм «Иметь или быть»

## 2 Роль взрослого

*«В поисках нового чувства тождественности и преемственности молодым людям приходится вновь вести многие из сражений прошлых лет, даже если для этого им приходится назначить вполне приличных людей на роли своих противников. И они всегда готовы к официальному признанию прочных идолов и идеалов в качестве стражей финальной идентичности».*

Э.Х.Эриксон «Детство и общество»

### 3 Роль взрослого – как любить подростка:

- слушать, признавать и принимать его чувства
- относиться к нему с уважением, избегать назидательности
- быть с ним честным (соблюдая меру откровенности)
- следует привлекать ребёнка к решению проблем и принятию решений, касающихся его собственной жизни; уважать его потребности, желания, предложения, разумные решения, выборы и способность брать на себя ответственность
- предоставлять ребёнку возможность экспериментировать, удовлетворять свои интересы, проявлять или не проявлять свои творческие способности
- быть для ребёнка хорошим примером: быть о себе достаточно высокого мнения, действовать, исходя из своих интересов
- принимать ребёнка всерьёз, считаться с его суждениями

# Ссылки и источники вдохновения

Дольто Ф. «На стороне подростка»

Фромм Э. «Иметь или быть»

Хотчкис С. «Адская паутина. Как выжить в мире нарциссизма»

Эриксон Э.Х. «Детство и общество»

Жан Пиаже «Речь и мышление ребёнка»

Эльконин Б. Д. «Психология развития», «Опосредствование. Действие. Развитие»

Мария Монтессори «Впитывающий разум ребёнка»

Мозг подростка: эмоции, отношения, риск и сон <https://youtu.be/n60UP1UbWh8>

Подкасты с подростками на Эхо Петербурга+ «Мам, отстань» <https://www.youtube.com/channel/UCjXSHq2fj31tcl7FpKBE6g>

х/ф

«Шоу Трумана», 1998

«Триумф: история Рона Кларка», 2006

«Писатели свободы», 2007

«Королевский гамбит», 2020

# Креативный кампус на Байкале, 1-10 августа 2022 года. Информационный пакет.

Буклет Креативного кампуса-2022 Байкал  
[https://drive.google.com/file/d/1Lr7AW-zQJfV\\_mABO1vcp-Fdz7Ah3-Rrr/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1Lr7AW-zQJfV_mABO1vcp-Fdz7Ah3-Rrr/view?usp=drivesdk)

Сайт Креативного кампуса  
<http://creative-edu.ru/campus2022>

Положение о проведении Креативного кампуса-2022 на Байкале  
<https://drive.google.com/file/d/1xy4xdc1KDWSPN4ATWNSOytC4r0ZV5SJ0/view?usp=drivesdk>

Ссылка на папку с документами для регистрации участников Креативного кампуса-2022 на Байкале  
<https://drive.google.com/drive/folders/1BWpAQUr2IKvnJ3KPbKKd-atgS3WGnaOP?usp=sharing>

# О ведущих: Екатерина Яковлева

**психолог экзистенциального направления.**

Веду индивидуальную психологическую практику в русле экзистенциальной психотерапии со взрослыми очно и он-лайн.

Провожу тренинги и семинары для педагогов, родителей и просто всех взрослых.

Веду группы поддержки и профессионального сопровождения психологов, педагогов и специалистов, работающих с людьми (супервизии, балинтовские группы и др.)

Преподаю в программах профессиональной подготовки психологов и педагогов.

**Среди моих тем:** личная подготовка учителя; теория и практика экзистенциальной психотерапии; профессиональное эмоциональное выгорание; возрастная психология.

**Записаться на консультацию и контакты:**

+79219390611 (WA, телеграм)

[katarinay@inbox.ru](mailto:katarinay@inbox.ru)

[https://vk.com/e\\_yakovleva](https://vk.com/e_yakovleva)

[http://www.b17.ru/e\\_yakovleva](http://www.b17.ru/e_yakovleva)

<https://www.instagram.com/freuday>



О ведущих:

# Катерина Григоренко

Разработчик и ведущая образовательных программ и проектов для детей начальной и основной школы, в том числе «Соседство», «Сетевой подростковый лицей», «Школа инженерной культуры». Оргконсультант Монтессори-площадок в Москве, Санк-Петербурге, Томске, Челябинске, Ростове-на-Дону и др.городах РФ. Тренер, разработчик и эксперт по методическому и технологическому оформлению социо-культурных проектов развития территории, автор методических пособий, технологических разработок в сфере «средовой педагогики», «тьюторства» и «менеджмента социо-культурных проектов». (Томск-Москва).

Преподаватель программ повышения квалификации для педагогов и управленцев Томского Государственного Университета.

Ведущая "Творческой мастерской Макса Че" и проекта "ЛеГоНооГен", методист школы "Эврика-развитие".

Тел. 89039509599



О ведущих:

# Максим Чередниченко

Филолог, музыкант, антропоник; разработчик и ведущий сетевых и локальных программ для детей и взрослых, событий класса "образовательный экстрим", руководитель "Творческой мастерской Макса Че" и проекта "Летний городской НооГен", учитель литературы томской школы "Эврика-развитие".

Ведущий сетевой пороховой лаборатории.

Книгоиздатель.

Сочинение стихов, съёмка миниметражных фильмов.

Тел. 89152266350



